

		<b>Pla docent de l' assignatura</b>
Cerrar		

## Dades generals

**Nombre de la assignatura:** Creativitat i Intel·ligència Artificial

**Codi de l' assignatura:** Pendent

**Curs acadèmic:** 2025-2026

**Coordinació:** Pendent

**Departament:** Departament de Biblioteconomia, Documentació i Mitjans Audiovisuals

**Crèdits:** 3

**Programa únic:** S

## Hores estimades de dedicació

**Hores totals 150**

Activitats presencials i/o no presencials 25

- Teoricopràctica Presencial 10

- Pràctiques d' ordinador Presencial 15

Treball tutelat/dirigit: 25

Aprenentatge autònom: 25

## Resultats d'aprenentatge de la matèria (CAV)

RAM K59 - Descriure les diferents aplicacions de la intel·ligència artificial en la creació audiovisual

RAM H49 - Produir peces audiovisuals creatives utilitzant un llenguatge que experimenti la reinterpretació dels significats de la realitat.

RAM H50 - Aplicar els coneixements metodològics de la ciència a la creació de productes audiovisuals destinats a la divulgació científica

RAM C24 - Adaptar-se a noves formes contemporànies de narració audiovisual des d'una visió ètica i una mirada crítica amb les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies.

## Resultats d'aprenentatge de la matèria (GIDD)

RAM K43. Demostrar coneixements dels principis d' anàlisi web, intel·ligència artificial, posicionament SEO i Big Data.

RAM H57. Generar productes digitals que comuniquin adequadament els productes, serveis i activitats que generen les unitats d' informació.

RAM C26. Desenvolupar la creativitat en la gestió de a partir d'un ús ètic de les noves tecnologies, especialment de les vinculades a la Intel·ligència artificial de forma ètica i sostenible.

## Objectius d' aprenentatge

### Referits a coneixements

1. Conèixer els principis tècnics i les limitacions de la intel·ligència artificial
2. Conèixer les utilitats de la intel·ligència artificial en la generació de productes creatius en l'àmbit audiovisual i de la gestió de la informació.
3. Conèixer les principals tipologies de programari vinculades a la IA

### Referits a habilitats, habilitats

1. Experimentar amb programes concrets que permetin treballar amb la IA de forma creativa
2. Generar amb IA peces originals i creatives tant de l'àmbit de la comunicació audiovisual com de la gestió de la informació i dels continguts digitals.

### Referits a actituds, valors i normes

1. Adquirir una actitud crítica amb la IA, tot considerant les seves limitacions reals.

- Utilitzar de forma ètica i sostenible la IA per a la generació de productes audiovisuals i per a la gestió de la informació.

## Blocs temàtics

1. Introducció a les IA
  - a. Aspectes bàsics dels algoritmes
  - b. Impacte de la IA en el sector audiovisual i de la documentació
2. Creativitat i IA
  - a. Disseny de *prompts*
  - b. Aprenentatges de tècniques específiques per a la creació escrita, gràfica i audiovisual
  - c. Aplicacions de la IA en la gestió creativa de la informació
3. Aspectes ètics de la IA
  - a. Els biaixos creatives dels algoritmes de les IA
  - b. Responsabilitat de l'ús de la IA mitjançant el pensament crític

## Metodologia i activitats formatives

Els temes del curs s'inicien en les **classes magistrals**, en les quals s'estableix el marc teòric de l'assignatura a partir d'exposicions teòriques que es complementen amb exemples de bones i males pràctiques, que permeten facilitar l'aprenentatge i fomentar la capacitat d'observació, reflexió i anàlisi dels estudiants. En les sessions magistrals es propicia el debat, l'anàlisi i la reflexió per desenvolupar les capacitats crítiques dels estudiants.

Les sessions teòriques es complementen amb activitats pràctiques, que inclouen **exercicis pràctics** de creació amb l'objectiu de posar en pràctica els conceptes treballats a classe.

Les activitats formatives i les metodologies docents treballaran de forma activa els següents ODS:

- **ODS 4 : Educació de qualitat**
- **ODS 8: Treball decent i creixement econòmic**
- **ODS 12: Producció i consum responsables.**

## Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Per determinar

## Fonts d' informació bàsica

Per determinar

---

Revisado por los Servicios Lingüísticos de la UB.